

DEUTSCHLAND

Berlin: Lesung am Gottfried-Keller-Gymnasium

Die Lesung fand am Freitag, dem 4. Juni 2010 im Klassenraum der Klasse 10.2 in der 1. Stunde statt (8 - 8.45 Uhr) statt. Die Schülerinnen und Schüler hatten sich zu einem Halbkreis gesetzt und lasen mit verteilten Sprecherrollen Gedichte und den Text "Der Trauermusiker". Die Texte waren an zwei Stunden an den Tagen zuvor vorbereitet worden.

An der Tafel stand der Text: *Erinnern - gegen das Vergessen.*

Berlin: Lesung im Haus der Demokratie

Am 4. Juni wurde eine Marathon-Lesung veranstaltet, bei der die ersten BesucherInnen bereits vor Eröffnung um 12 Uhr vor der Tür standen und die letzten erst in den frühen Morgenstunden des 5. Juni gegangen sind...

Ursula Krechel, die als PEN-Mitglied den Aufruf unterzeichnet hat, war zum Lesen da, und auch die Schriftsteller-Kollegin Oda aus Prag, die Liao Yiwu bald in China besuchen wird, hat zum Manuskript gegriffen.

Der Fotograf Petrov Ahner, der die Performance durchgehend begleitete, hat eindrucksvolle Aufnahmen realisiert.

Wir haben zur Lesung eine symbolische Chinesische Bankett-Tafel aufgebaut, wobei Liao Yiwus Ehrenplatz leer blieb. Es gab/gibt auch nichts zu essen, solange er keine Ausreise-Genehmigung hat. Die Installation erinnert gleichsam an die Hungerstreiks chinesischer Studenten 1989.

Bremen: Lesung bei dem 11. Internationalen Literaturfestival „Poetry on the Road“

Zum Abschluss der Eröffnungsgala des 11. Internationalen Literaturfestivals "Poetry on the Road" am 4. Juni 2010 im Bremer Schauspielhaus wurden im Namen der Festivalleitung die Repressionen der chinesischen Behörden gegen den Kollegen Liao Yiwu auf das Schärfste verurteilt, ein Auszug aus einem seiner Gedichte gelesen und angekündigt, dass er zum nächsten Festival "Poetry on the Road" 2011 nach Bremen eingeladen wird. Das Publikum im ausverkauften Bremer Schauspielhaus hat diese Ankündigung mit stürmischem Beifall bedacht.

Hannover: Lesung im Hof des Schauspielhauses

An der zweistündigen Lesung haben, neben den Gästen und den Schauspielern des Ensembles, Schauspieler von freien Theatern (Christoph Linder, Laetitia Mazzotti, Harry Rothgenger), die AutorInnen Gabriela Jaskulla, Hartmut El Kurdi und Wolfram Hänel, die Moderatorin Hanna Legatis und die beiden Politiker Helge Limburg und Michael Pelke teilgenommen.

MALAYSIA

Kuala Lumpur: Reading at the Campus of the University of Tunku Abdul Rahman

The participants gathered at 7.30 a.m on campus and walked together to a lake where the reading was held. The student's feedback was positive and the reading was an unforgettable event.

NIGERIA

Ibadan: Reading at "The Rendezvous"

The reading for Liao Yiwu commenced at 5 p.m local time on 4th June 2010 and ended at 8:20 p.m local time. The following authors attended at the reading: Rotimi Babatunde, playwright and poet, Benson Eluma, poet and essayist, Idayat Alimi, essayist, Akin Bello, novelist, and the poets Biodun Makinde, Yomi Ogunsanya, Tade Ipadeola, Ebika Anthony and Folorunso Moshood.

The Authors were introduced to the life and works of Liao Yiwu and proceeded to read for the poet and to share on the meaning and essence of writing.

SCHOTTLAND

Glasgow: Reading of Glasgow University Writers PEN

The Glasgow reading was organised by Glasgow University Writers PEN, which is part of Scottish PEN. There was an introduction to the worldwide nature of the event, and a group of four readers read the texts in concert to an audience that included some school children (17/18 year olds) who had been learning about China in Modern Studies at school. We also printed out the flute teacher story and Wen Huang's piece about Liao Yiwu, and many people took these away with them. In addition, we printed cards with the address of the Chinese consulate in Edinburgh on them and asked audience members to write to the consul general saying they had been to the reading and that they supported Liao Yiwu and thought his works should be published in China. We had quite small but very engaged audience who very much enjoyed the texts and were keen to learn more about Yiwu and about the situation in China. We plan to repeat the reading at a future Scottish PEN event.

USA

New York, Warwick: Reading at the "Poetry on the Loose"

On June 5 at the Poetry on the Loose Reading/Performance Series at the College of Poetry in Warwick, New York, Liao's story has been told and a reading from the texts of his work, including the excerpt from "Massacre", was held.