

## Llamamiento a una lectura en todo el mundo en recuerdo a Heinrich von Kleist el 21 de noviembre de 2011

El Festival Internacional de Literatura de Berlín (ilb) y la Sociedad Heinrich von Kleist hacen un llamamiento a las instituciones culturales, los colegios, las emisoras de radio y a todas las personas interesadas para que el 21 de noviembre de 2011 lleven a cabo una lectura de las obras del autor alemán Heinrich von Kleist. Ese día se cumplen el 200 años de la muerte del escritor.

Heinrich von Kleist era en la transición al siglo XIX un especialista en situaciones de crisis e inventor de proyectos, que veía Alemania como un sala de espera en la que escaseaba el movimiento. Intentó despertar a sus contemporáneos con experimentos futuristas no sólo en la literatura, sino en todas las áreas de la sociedad ofreciendo ideas para reformar el ejército y las finanzas del estado prusiano, inventando una escuela libertina según el programa de la pedagogía antagónica, diseñando un submarino o un correo bomba, y estableciendo un periódico sensacionalista donde camuflar la actividad política. Como individuo, dramaturgo y narrador, defensor de posiciones extremas e incomprendido por sus contemporáneos, Kleist resulta hoy día un personaje moderno, que se vio sorprendido por los cambios políticos y sociales de Alemania y cuya vida, a pesar de proceder de una familia aristocrática, estuvo continuamente marcada por relaciones inestables. Sus ideas y diferentes proyectos de vida son fruto de la permanente crisis que rodeó su vida. Tras su paso por el ejército no cesó de renovar su plan de vida y de reinventarse una y otra vez como erudito, funcionario, padre de familia, agricultor, librero o redactor y finalmente como escritor de éxito, lo que le fue negado en vida.

El 200 aniversario de su muerte, el 21 de noviembre de 2011, es la ocasión para discutir sobre la relación entre la crisis, la crítica y las ideas de reforma de entonces y de hoy. Pero el 21 de noviembre es sobre todo el día para reconocer la vida, la muerte y la obra de Kleist en todo el mundo. Por ello proponemos leer en el aniversario de su muerte pasajes de las cartas y las obras de Heinrich von Kleist.

El world wide reading ya tiene tradición. Nació con motivo del tercer aniversario del comienzo de la guerra en Irak. El 20 de marzo de 2006, el aniversario de la mentira política, el Festival Internacional de Literatura de Berlín y la Fundación Peter-Weiss-Stiftung de Arte y Política hicieron el primer llamamiento para que se llevara a cabo una lectura en todo el mundo de la obra de Eliot Weinberger «What I Heard about Irak». Se sucedieron nuevos llamamientos tras el asesinato de Anna Politkowskaja, antes del comienzo de los Juegos Olímpicos en China, contra el gobierno de Robert Mugabe, en recuerdo a Mahmud Darwish y para apoyar a la oposición democrática en Iran. Hasta 100 instituciones, entre ellas radio y televisión, participan cada año en las lecturas que tienen lugar en todo el mundo o informan sobre ellas.

Los textos que se leerán en todo el mundo se encuentran en alemán, inglés, francés, japonés y húngaro. Agradeceríamos a las instituciones y personas que quieran participar en la lectura del día 21 de noviembre que se pongan en contacto con nosotros. La selección de textos les será enviado por correo electrónico. La dirección es: [worldwidereading@heinrich-von-kleist.org](mailto:worldwidereading@heinrich-von-kleist.org)



PROF. DR. GÜNTER BLAMBERGER  
Präsident der Heinrich-von-Kleist Gesellschaft



ULRICH SCHREIBER  
Leiter des internationalen literaturfestivals berlin

