

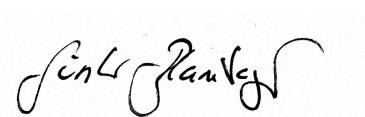
# Appel pour une lecture mondiale le 21 novembre 2011 en hommage à Heinrich von Kleist

Le festival international de littérature de Berlin « das internationale literaturfestival berlin » (ou « ilb ») et la société Heinrich-von-Kleist appellent les institutions culturelles, les écoles, les stations de radio et toute personne intéressée à participer le 21 novembre 2011 à une lecture mondiale des œuvres de l'auteur allemand, Heinrich von Kleist. Cette date marque le 200<sup>e</sup> anniversaire de la mort du poète.

Heinrich von Kleist était à l'aube du 19<sup>e</sup> siècle un spécialiste des crises et un initiateur de projets qui voyait l'Allemagne comme une salle d'attente léthargique. Il a tenté de secouer ses contemporains à l'aide d'expériences futuristes non seulement en littérature mais dans toutes les sphères de la société, avançant des idées pour une réforme financière et militaire de l'État prussien, inventant une « école du vice » fondée sur un programme de pédagogie « contraire », ébauchant un sous-marin ou un « service postal par obus » ou le lancement dans la capitale d'un journal à scandale pour camoufler des agissements politiques. Personnalité, dramaturge, écrivain aux positions extrêmes et incompris de ses contemporains, Kleist apparaît aujourd'hui comme une figure moderne qui s'est trouvée au cœur des bouleversements politiques et sociaux de l'Allemagne et dont l'existence, malgré sa naissance dans une famille noble du Brandebourg, a été constamment marquée par des rapports instables. De son expérience permanente des crises, il a tiré ses idées et ses projets de vie toujours en mutation. À l'issue de son service militaire, il a repensé de façon permanente le cours de sa vie, envisageant son futur tour à tour comme savant, fonctionnaire, père de famille, paysan, libraire ou rédacteur et finalement comme écrivain à succès, ce qui lui a toujours été défendu de son vivant.

Le 200<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Kleist, le 21 novembre 2011, est l'occasion de débattre sur les liens entre crise, critique et idées de réforme, à son époque et aujourd'hui. Mais le 21 novembre est notamment aussi le jour pour rendre hommage mondialement à la vie et à la mort de Kleist ainsi qu'à son œuvre. C'est la raison pour laquelle, au jour anniversaire de la mort de Heinrich von Kleist, des extraits de ses lettres et de ses œuvres devront être lus.

La world wide reading est déjà une tradition en soi. Elle a vu le jour à l'occasion du troisième anniversaire marquant le début de la guerre en Irak. L'« internationales literaturfestival berlin » et la fondation Peter Weiss pour l'art et la politique avaient alors déclaré le 20 mars 2006 « journée du mensonge politique » et appelé pour la première fois à la lecture mondiale de « What I Heard about Iraq » d'Eliot Weinberger. D'autres lectures mondiales ont suivi après le meurtre d'Anna Politkovskaïa, pendant la préparation des Jeux Olympiques en Chine, contre la ligne politique de Robert Mugabe, en mémoire de Mahmoud Darwich ou encore en soutien avec l'opposition démocratique en Iran. Jusqu'à cent institutions, parmi lesquelles des stations de radio et de télévision, participent chaque année aux lectures mondiales sur tous les continents que couvre l'évènement.



PROF. DR. GÜNTER BLAMBERGER  
Präsident der Heinrich-von-Kleist Gesellschaft



ULRICH SCHREIBER  
Leiter des internationalen literaturfestivals berlin

